

Curriculum Vitae Artistico

Michele Amodeo

Informazioni personali

Nome	Michele Amodeo
Indirizzo	via dei Bonomo 14, Trieste
Cellulare	+39 379 170 42 31
E-Mail	michele.amodeo.ts@gmail.com
Data di nascita	28/3/1992
Nazionalità	italiana

Formazione

11/2019 – 2022	Laboratorio di Teatro Olistico condotto e diretto da Silvia Padula – Associazione Magnolia – Trieste-
11/2013 - 02/2014	Laboratorio Teatrale "Diversa/mente" con Consorzio Scenico (TS).
07/2013	Stage di teatro in collaborazione con Consorzio Scenico (TS).
09/2012 - 05/2013	Corso "Esperto di teatro nelle scuole" F.I.T.A., con gli insegnanti Francesco Baroni, Francesco Marchesi, Francesca Bianchi, Daniele Franci (TS).
07/2012 - 08/2012	Stage teatrale "Yes, here we are" organizzato da Centro Teatrale Europeo "Etoile" con sede a Reggio Emilia, direzione artistica di Daniele Franci, in Emilia Romagna e Abruzzo.
12/2010 - 01/2011	Stage Teatrale "Winter Etoile School Trieste" (WEST) organizzato da Centro Teatrale Europeo "Etoile"(TS).
07/2010 - 08/2010	Stage teatrale "Etoile Summer School" (ESS) Terza edizione organizzato da Centro Teatrale Europeo "Etoile", A Rubiera (RE).
2006 - 2010	Attore nel gruppo teatrale del L.S.S. G. Oberdan di Trieste.
2007 - 2009	Attore nel gruppo teatrale di musical del L.S.S. G. Oberdan di Trieste.
07/2009 - 08/2009	Stage Teatrale "Etoile Summer School" (ESS) Seconda edizione, organizzato da Centra Teatrale Europeo "Etoile", in Santo Stefano (RE).

Esperienza professionale

- 09/2020 Attore nello spettacolo "Andemo, dei" – Laboratorio di Teatro Olistico – Associazione Magnolia – Trieste.
- 11/2019 Autore ne "Il Sogno di Leonardo" – Spettacolo inedito – Primo Festival della Psicologia del FVG – Museo Revoltella Trieste.
- 2014 - 2019 Membro attivo dell'Associazione culturale "Teatro degli Asinelli" in Trieste. Membro dello staff organizzativo per le edizioni 26°, 27°, 28° e 29° del Palio "Teatro – Scuola" in Trieste.
Dal 2015 responsabile della pagina Facebook Associazione Culturale "Teatro degli Asinelli".
Da Novembre 2016 membro del Direttivo dell'Associazione Culturale "Teatro Degli Asinelli".
- 11/2018 Autore, regista e attore ne "Il Gioco di Ruolo" – Ricreatorio Pitteri – Associazione Culturale "Teatro Degli Asinelli".
- 02/2018 Autore e regista ne "La Giusta Distanza" – Laboratorio Conclusivo Associazione Culturale "Teatro degli Asinelli" - Trieste.
- 09/2017 Regista per lo spettacolo finale "Noccioline" del Laboratorio Ciuchini 2017 – Promosso da "Associazione Culturale Teatro degli Asinelli" – Trieste.
- 04/2017 Adattamento, attore e regia ne "Art" di Yasmina Reza - Associazione Culturale "Teatro Degli Asinelli".
- 02/2016 - 03/2016 Autore e aiuto regia per cortometraggio "Orsetto di pezza" (TS).
- 03/2016 - 06/2016 Direzione del Laboratorio teatrale la "Palestra dell'attore" promosso dall' Associazione Culturale "Teatro degli Asinelli" (TS).
- 01/2016 Attore nella performance teatrale "Spirito allegro" di Noel Coward, regia di Margot de Palo e Paolo de Paolis (TS).
- 08/2015 Attore e regista nella performance teatrale "La cantatrice calva" di Eugene Ionescò (TS).
- 09/2014 – 05/2015 Direttore artistico e maestro preparatore del progetto "Stage Riding" con gli studenti del gruppo teatrale del Liceo Scientifico "G.Oberdan" promosso dall'Associazione culturale "Teatro degli Asinelli", con messa in scena della performance teatrale "Circus" a fine progetto.

Dal 2009 al 2014	Membro della compagnia teatrale Tét, Teatro Etoile Trieste, dipartimento distaccato del centro teatrale europeo "Etoile", direzione artistica di Daniele Franci.
Dal 2011 al 2014	Regista del gruppo teatrale del Liceo Scientifico "G. Oberdan" e autore degli adattamenti di "Ultimi giorni di un condannato a morte" di Victor Hugo e "Ragazzi che amano ragazzi" di Piergiorgio Paterlini.
07/2013 – 06/2014	Assistente alla regia per il progetto ITAF "Italian Theater Academy of Fita" organizzato da Centro Teatrale Europeo "Etoile", direzione artistica di Daniele Franci.
Dal 2012 al 2014	Attore e tecnico audio e luci con la "Gruppo teatrale per il dialetto" diretto da Gianfranco Saletta.
09/2010 – 05/2011	Regista e autore dell'adattamento di "Donne al parlamento" di Aristofane con il gruppo teatrale del L.S.S. G. Oberdan.

Riconoscimenti

Con Associazione Culturale „Teatro degli Asinelli“:

2015 “Premio del buon ritorno” per “Circus” alla 33^a rassegna nazionale “Teatro della Scuola” a Serra San Quirico (AN).

Con Tét:

2013 Per "Ambasciator non porta pena":
 "Premio Gradimento del pubblico" - Premio Nazionale "G. Mascherini".
 "Premio Gradimento delle compagnie F.I.T.A. Pordenone" - Premio Nazionale "G. Mascherini".
 "Premio per le migliori scenografie" - Premio Nazionale "G. Mascherini".
 "Nomination per il premio al miglior Spettacolo" - Premio Nazionale "G. Mascherini".
 "Nomination individuale come migliore attore protagonista - Michele Amodeo" - Premio Nazionale "G. Mascherini".

2010 Per "La barchetta di carta scritta":
 "Sonaglio d'Argento 2010 - Migliore realtà teatrale europea" - Teatro Lab 2010.

Con il gruppo teatrale L.S.S. G. Oberdan:

2013 Per "Il bicchiere di carta":
 "Premio miglior testo originale" - 24° Edizione Palio Teatro Scuola.
 Miglior Spettacolo - 24° Palio Teatro Scuola.

- 2010 Miglior adattamento drammaturgico - Teatro Lab 2014, per "La mela marcia".
Segnalazione per la 33° rassegna Nazionale "Teatro della Scuola" dell'Associazione "Teatro Giovani".
Per "(Im)perfettamente Donne", adattamento di "Donne al Parlamento" di Aristofane.
Miglior regia e Miglior Spettacolo - Teatro Lab - "Sonaglio d'argento" – Reggio Emilia.
- 2009 Per "Arlecchino servitore di due padroni"
Secondo classificato - 21° Edizione Palio Teatro Scuola.

Competenze linguistiche

Italiano	Madrelingua (C2)
Inglese	Buona (B1)

Titolo di studio

2006 - 2011 **Liceo scientifico G. Oberdan Trieste**
Diploma in materie scientifiche

2011 – 2017 **Università degli Studi di Trieste**
Dottore in Farmacia – Laurea Magistrale ciclo unico.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Trieste, 17 agosto 2022

Michele Amodeo
